**Аннотация к рабочей программе по технологии 3 класс**

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторской программы по технологии к учебному комплексе под редакцией Н. И. Роговцева , Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2015

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 ч, 1ч в неделю.

**Содержание программы**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.** (12 ч)

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** (12 ч)

**Конструирование и моделирование** (4 ч)

**Практика работы на компьютере** (6 ч)

**Планируемые предметные результаты в 3 классе**

**Обучающийся научится:** узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д. бережно относиться к предметам окружающего мира; организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов; соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их; проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу; проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно; осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

**Обучающийся получит возможность научиться**: осмыслить понятие «городская инфраструктура»; уважительно относиться к профессиональной деятельности человека; осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты, изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности оформлять изделия по собственному замыслу; выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия. Конструирование и моделирование. Сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки; создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу. Практика работы на компьютере. Использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта; воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;

-выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;

-самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;

-использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

-различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

-находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

- переводить информацию из одного вида в другой; создавать простейшие информационные объекты; использовать возможности сети Интернет по поиску информации.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Планируемых результатов начального общего образования.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373;с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;

- Основной образовательной программы НОО ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Авторской программы по технологии к учебному комплексе под редакцией Н. И. Роговцева , Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М.: Просвещение, 2015

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 ч, 1ч в неделю.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится*:***

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;

выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных учебнике;

выделять информацию из текстов учебника;

использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

приводить аргументы и объяснять свой выбор;

вести диалог на заданную тему;

соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса**

**Введение**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**«Человек и Земля»**

***Основы черчения****.* Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

***Назначение городских построек, их архитектурныеособенности***.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,сгибание, откусывание). Правила безопасной работыплоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

***Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности.*** Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

***Виды и модели одежды***. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов. Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

***Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой***. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

***Правила упаковки и художественного оформления подарков***. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**«Человек и вода»**

***Виды мостов*** (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

**Водный транспорт**. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

**Океанариум и его обитатели.** Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

**Виды и конструктивные особенности фон­танов**. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**«Человек и воздух»**

***История возникновения искусства оригами***. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

***Знакомство с особенностями конструкции вертолёта***. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

***Техника папье-маше.*** Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

***Особенности работы почты*** и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

***Кукольный театр.*** Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**«Человек и информация»**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:**

Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник .3 класс. М.; - Просвещение. 2014

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **1** | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | **1ч** | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). |
| **2** | **Человек и земля** | **21ч** |  |
|  | Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Изделие: «Дом» |  | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи  шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. |
|  | Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Изделие: «Телебашня» |  | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. |
|  | Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Изделие: «Городской парк» |  | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. |
|  | Проект «Детская площадка».Понятия: технологическая карта, защита проекта.Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» |  | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. |
|  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Практическая работа: «Коллекция тканей» |  | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д. |
|  | Изготовление тканей. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: «Гобелен» |  | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. |
|  | Вязание. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Изделие: «Воздушные петли» |  | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. |
|  | Одежда для карнавала. Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделия: «Кавалер», «Дама» |  | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. |
|  | Бисероплетение. Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» |  | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы,  инструменты и приспособления для работы с бисером. |
|  | Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности» |  | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт.  Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. |
|  | Фруктовый завтрак. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака» |  | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. |
|  | Колпачок-цыплёнок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: «Колпачок-цыплёнок» |  | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. |
|  | Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) |  | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. |
|  | Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» |  | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола. |
|  | Магазин подарков. Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» |  | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера. Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). |
|  | Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Понятия: соломка, междоузлия. Изделие: «Золотистая соломка» |  | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. |
|  | Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: «Упаковка подарков» |  | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. |
|  | Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Изделие: «Фургон «Мороженое» |  | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности.метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). |
|  | Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» |  | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. |
| **3** | **Человек и вода** | **4ч** |  |
|  | Мосты. Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост» |  | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. |
|  | Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) |  | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию. |
|  | Океанариум. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» |  | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. |
|  | Фонтаны. Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Понятия: фонтан, декоративный водоём. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» |  | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. |
| **4** | **Человек и воздух** | **3ч** |  |
|  | Зоопарк. Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Понятия: оригами, бионика. Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами» |  | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника.  Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения  искусства оригами и его использовании.  Осваивать условные обозначения техники оригами. |
|  | Вертолётная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть. Изделие: «Вертолёт «Муха» |  | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.  Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. |
|  | Воздушный шар. Техника папье-маше. Понятие: папье-маше. Изделие: «Воздушный шар». Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух» |  | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения.Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. |
| **5** | **Человек и информация** | **5 ч** |  |
|  | Переплётная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. Изделие: «Переплётные работы» |  | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания  для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок. |
|  | Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. |  | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. |
|  | Кукольный театр. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: «Кукольный театр» |  | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе  составлять рассказ о театре. |
|  | Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Изделие: «Афиша» |  | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | |
| План | Факт |
|  | **Здравствуй, дорогой друг!** | **1ч** | 4.09 |  |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1ч | 11.09 |  |
|  | **Человек и земля** | **21ч** |  |  |
| 2 | Архитектура. Работа с бумагой. | 1ч | 18.09 |  |
| 3 | Городские постройки. Работа с проволокой. | 1ч | 25.09 |  |
| 4 | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. | 1ч | 2.10 |  |
| 5 | «Детская площадка». Работа с бумагой. | 1ч | 9.10 |  |
| 6 | «Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги. | 1ч | 16.10 |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1ч | 23.10 |  |
| 8 | Изготовление тканей. Аппликация из ткани. | 1ч | 30.10 |  |
| 9 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. | 1ч | 13.11 |  |
| 10 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. | 1ч | 20.11 |  |
| 11 | Одежда для карнавала. Работа с тканью. | 1ч | 27.11 |  |
| 12 | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | 1ч | 4.12 |  |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | 1ч | 11.12 |  |
| 14 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | 1ч | 18.12 |  |
| 15 | Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой. | 1ч | 25.12 |  |
| 16 | Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | 1ч | 15.01 |  |
| 17 | Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой. | 1ч | 22.01 |  |
| 18 | Магазин подарков. Лепка. | 1ч | 29.01 |  |
| 19 | Золотистая соломка. Работа с природными материалами. | 1ч | 5.02 |  |
| 20 | Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном. | 1ч | 12.02 |  |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | 1ч | 19.02 |  |
| 22 | Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Презентация. | 1ч | 26.02 |  |
|  | **Человек и вода** | **4ч** |  |  |
| 23 | Мосты. Конструирование. | 1ч | 5.03 |  |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | 1ч | 12.03 |  |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект. | 1ч | 19.03 |  |
| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. | 1ч | 2.04 |  |
|  | **Человек и воздух** | **3ч** |  |  |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | 1ч | 9.04 |  |
| 28 | Вертолетная площадка. Конструирование. | 1ч | 16.04 |  |
| 29 | Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой. | 1ч | 23.04 |  |
|  | **Человек и информация** | **5ч** |  |  |
| 30 | Переплётная мастерская. | 1ч | 30.04 |  |
| 31 | Почта. Заполнение бланка. | 1ч | 7.05 |  |
| 32 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | 1ч | 14.05 |  |
| 33 | Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль». | 1ч | 21.05 |  |
| 34 | Афиша. Работа с бумагой, картоном. | 1ч | 21.05 |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |